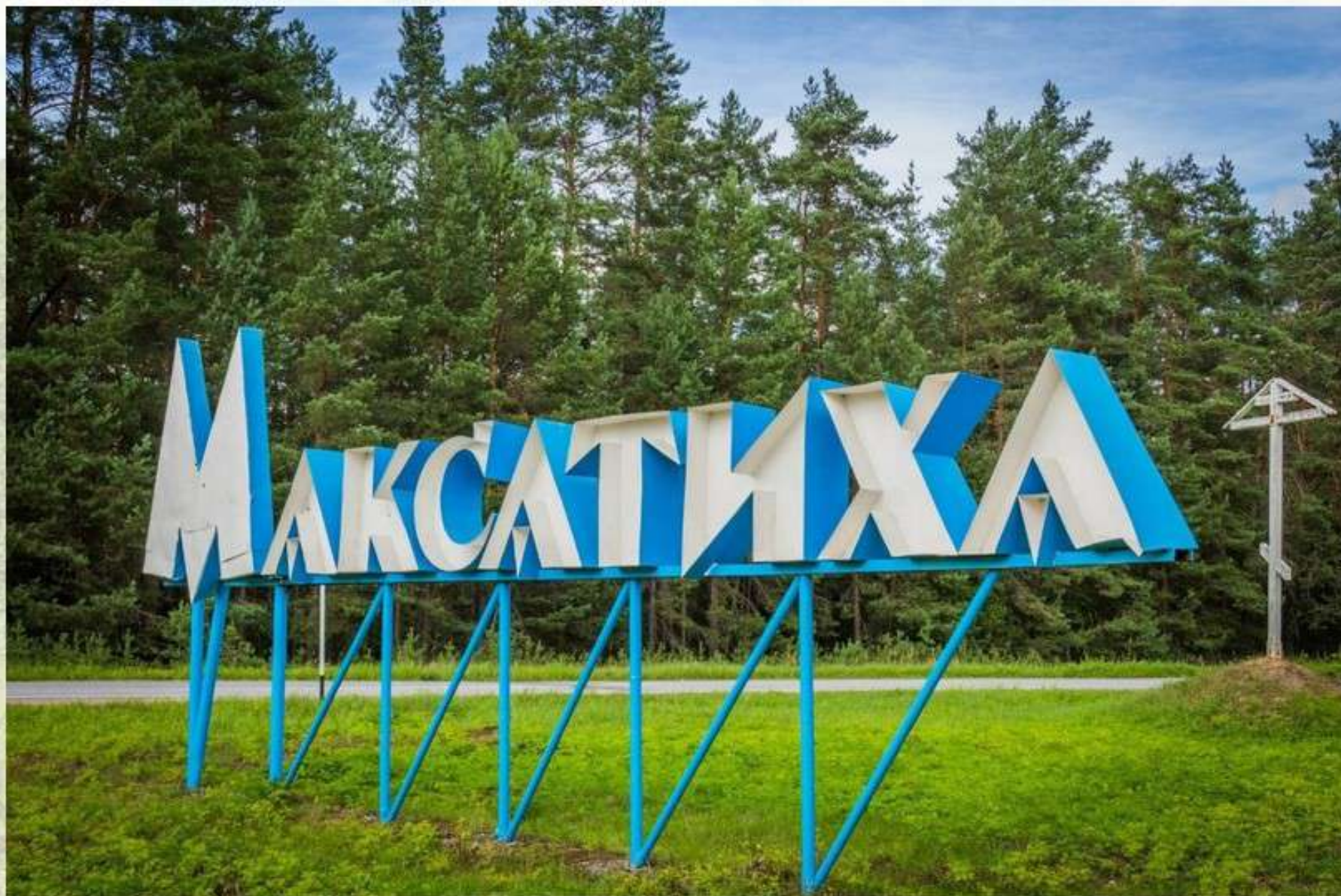


Наш Максатихинский край – это своя история, своя география, своя флора и фауна, наконец, – люди, их судьбы, интересные легенды и тайны...

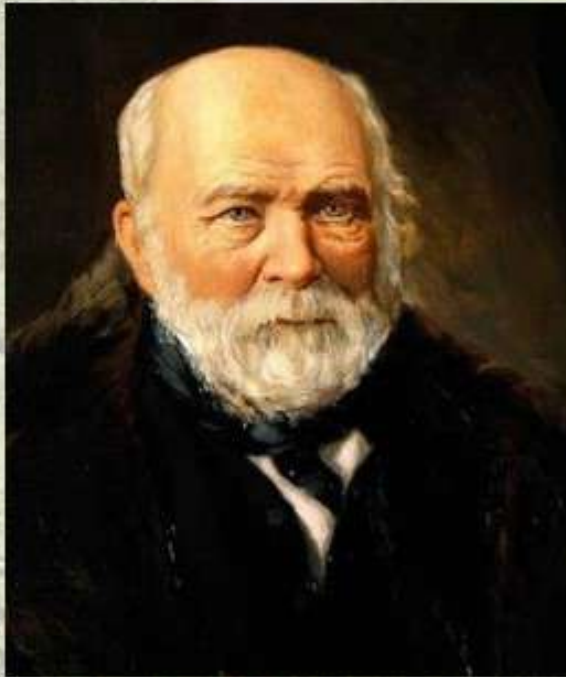




Около д. Луначарское на Ворожебском кладбище находится могила дочери известного сенатора, скрипача, композитора, дирижёра — Львова Алексея Федоровича - директора придворной певческой капеллы, автора музыки русского народного гимна «Боже царя храни»



Памятный знак установлен между д. Горка и Селище на месте нахождения тверского имени великого русского хирурга Николая Ивановича Пирогова. Н.И. Пирогов — русский хирург и анатом, естествоиспытатель и педагог, создатель первого атласа топографической анатомии, член-корреспондент Санкт-Петербургской академии наук, подарил миру военно-полевую хирургию, гипсование при переломах и наркоз (анестезию) в боевых условиях, женскую службу ухода за ранеными (сёстры милосердия), топографическую анатомию и остеопластику.



Святой источник иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» находится между деревнями Селищи и Горка.



Краеведческий музей имени Антона Ефимовича Смусенка находится на ул. Красноармейская в бывшем жилом доме лесопромышленника Сорокина. В музее оформлены экспозиции, представлен материал о настоящем и прошлом Максатихинского края. Переступив порог музея, вы окунетесь в мир раритетных, старинных вещей, фотографий, рукописей, книг, писем.



Железнодорожный вокзал. 4 июля 1870 года железная дорога от Рыбинска до Бологое была принята комиссией и начала свою работу. В это же время на станции Максатиха были построены служебные помещения, в их числе железнодорожный вокзал, который практически без изменений сохранил свою архитектуру.



Железнодорожный мост. 4 июля 1870 года дорогу от Рыбинска до Бологое протяженностью в 280 верст приняли с отличной оценкой. В годы Великой Отечественной войны мост не раз подвергался бомбардировке, но выстоял. И по сей день остается важным объектом и достопримечательностью поселка.



Амвросия Оптинского церковь и часовни в д. Зараменье. Актер и кинорежиссер Виктор Крючков, отдыхая в начале девяностых в Зараменье, прикипел душой к этой деревне и решил оставить Москву. А когда возникла идея поставить в деревне храм, то о возвращении в первопрестольную уже и речи не шло. Положив первые шесть венцов будущей церкви своими руками Виктор Крючков поверил в себя, а владыка, архиепископ Тверской и Кашинский Виктор, благословил его на строительство и рукоположил в священники.



Храм Успения Пресвятой Богородицы в Кострецах. Построен в 1876 году с пятью престолами: Успенской Божьей Матери, Преображения Господня, мученицы Параскевы, святого Василия Великого, святителя Николая. Храм был закрыт в 1932 году, вновь открыт в 1992 году. В церкви хранится значительное количество икон, свезенных в 30-е годы XX века из других церквей после их закрытия. Храм Успения Пресвятой Богородицы является объектом историко-культурного наследия Тверской области, но прежде всего — одной из величайших духовных ценностей православной России



В 1827 году в поселке Максатиха построили каменную Христорождественскую церковь. Храм был основан Львом Мельницким и его женой Верой в благодарность Богу за спасение на войне 1812 года. В 1900 году в чине священника работал Александр Павлович Павский, 65 лет. На церковной службе он находился с 1861 года. Должность псаломщика занимал его сын, Павел Александрович, 26 лет. В 1896 году при Максатихинской Христорождественской церкви открылась церковно-приходская школа. В первые годы Советской власти Христорождественская церковь была закрыта, а в 50-е годы была предпринята попытка разрушить храм. В настоящее время церковь действующая. При школе работает воскресная школа.



Николо-Теребенская пустынь — монастырь Русской православной церкви, находящийся в посёлке Труженик (прежнее название Теребени) Основан во имя Николая Чудотворца во второй половине XVIII века как мужской. В 1930-х годах закрыт, с середины 1990-х годов возрождался как женский. С 2020 года решением Священного синода преобразован в мужской монастырь. В Благовещенской церкви (1882 г.) размещалась монастырская библиотека, которая насчитывала несколько сотен томов разных книг — и богословских, и художественных. На хоре когда-то пел Фёдор Иванович Шаляпин (1873–1938). Сейчас Благовещенский храм отреставрирован, и в нем идут богослужения.





Камень-следовик.
Находится в двух
километрах от
Николо-Теребенского
монастыря за рекой
Мологой. На нём
отпечаток «ноги
Богородицы». След
очень хорошо
сохранился. Как
выполнен этот след -
совершенно
непонятно. Даже
сегодня нет техники,
чтобы изготовить
такой след. Как будто
женщина наступила в
жидкий цемент. Но
камень-то гранитный!

Памятник войнам десанникам. Городской парк п. Максатиха. Открыт 02.08.2020г.
Установлен силами ветеранов воздушно десантных войск.



Памятный знак воинам-пограничникам. Городской парк п. Максатиха. Открытие прошло 26 мая 2019 года. Инициатива его установки принадлежит местному отделению Всероссийской общественной организации «Боевое братство».



Братское кладбище советских воинов расположено на Старом кладбище поселка Максатиха. 23 февраля 1970 года был торжественно открыт памятник, сооружённый на средства трудящихся района. В 2005 была проведена реконструкция памятников.





Могила контр-адмирала русского флота Анатолия Ивановича Бестужева-Рюмина (1873-1917) с. Рыбинское Заручье. Участник обороны Порт-Артура, награжден золотой саблей с надписью «За храбрость», орденами: Св. Владимира 4-ой ст., Св. Станислава 2-ой ст., серебряной медалью по поводу русско-японской войны 1904–1905 годов.

В 1916 году был произведен в контр-адмиралы. Ему было поручено провести корабли из Владивостока до Мурманска для формирования флотилии Северного Ледовитого океана. В условиях военных действий это было смертельно опасно. Пройдя 15 864 морских миль в январе 1917 года крейсера прибыли в Мурманск. Анатолий Иванович был назначен начальником Кольского района и отрядом судов обороны Кольского залива.



Могила Павла Павловича и Ольги Николаевны Луговых.

Они были незаурядными учителями и просто хорошими людьми, благодаря чему память о них сохранилась до сих пор. А главное, не потому что кто-то велит - сами люди помнят!

Павел Павлович Луговой происходит из семьи богатейших предпринимателей царской России Фон Дервиз.

До революции он владел тремя конезаводами и несколькими имениями, был предводителем дворянства Рязанской губернии.

В Санкт-Петербурге и Ницце у него были дома и дворцы.

«Немало в Максатихе до их приезда было учителей хороших. Знающих интеллигентов в полном смысле этого слова, есть и сейчас, но таких, как Луговые – не было...» (из воспоминаний учеников)

Работники железной дороги установили у переезда в центре поселка макет паровоза. Идея принадлежит местным путейцам, которые сами смастерили новую местную достопримечательность.

